

MUSEU FREI GALVÃO
ARQUIVO MEMÓRIA DE GUARATINGUETÁ

1972 - 50 ANOS - 2022

CENTRO SOCIAL DE GUARATINGUETÁ

Pç. Conselheiro Rodrigues Alves - nº 48 - 2º andar - Centro - Tel: (12) 3122-3674

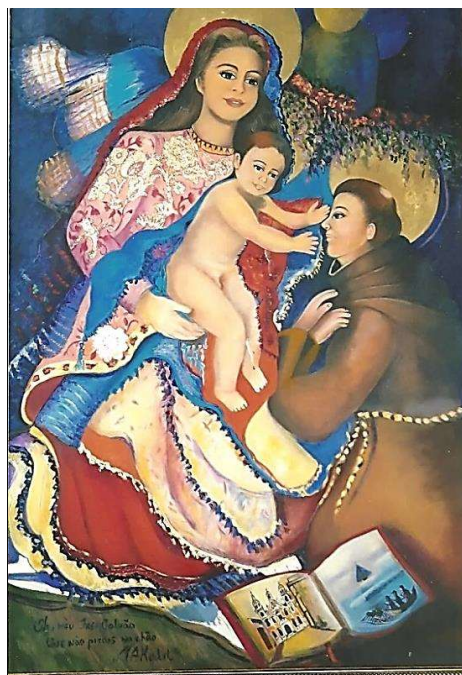
www.casadefreigalvao.com.br / museufreigalvao@yahoo.com.br

2022

nº 350

MARIA APARECIDA KALIL FRANCIS

ARTE & FÉ

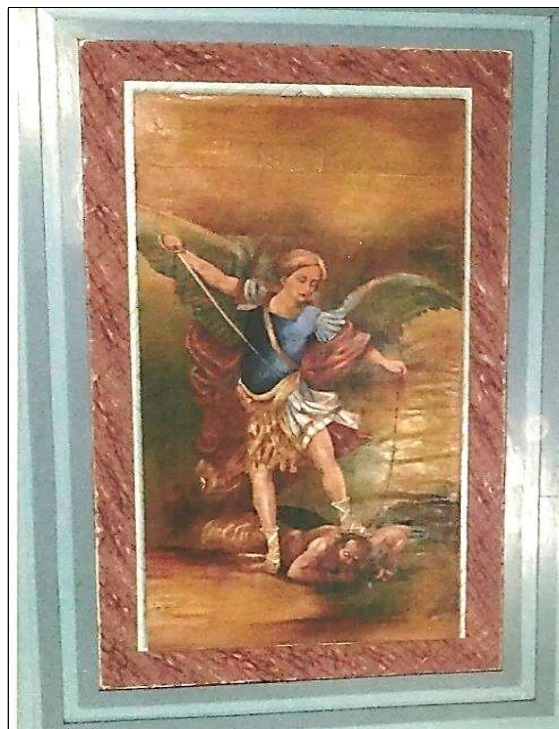


“Frei Galvão no Céu com Nossa Senhora”, quadro de autoria da artista plástica Maria Aparecida Kalil Francis, na Casa de Frei Galvão. (2002).

Guaratinguetá foi enriquecida com a obra em telas e em restauros da artista plástica Maria Aparecida Kalil Francis. Estas obras estão presentes em coleções particulares e públicas onde podem ser devidamente apreciadas por sua beleza e simbolismo.

O quadro, grande, a óleo, **“Frei Galvão no Céu com Nossa Senhora”**, foi doado pela artista à Casa onde Frei Galvão nasceu. Foi elaborado após sua vinda de Roma, onde, no Vaticano, em 1998, assistiu a beatificação de Frei Antônio de Sant’Ana Galvão, o primeiro brasileiro na glória dos altares. A artista participou da missa de sua beatificação celebrada pelo então Papa e hoje

Santo João Paulo II, e ali se inspirou para a realização do belo quadro, hoje muito admirado e fotografado pelos visitantes e devotos do Santo Frei Galvão.



Tela de São Miguel Arcanjo na Matriz de Santo Antônio, restaurada pela artista.

Para a Matriz de Santo Antônio onde Frei Galvão foi batizado, a artista restaurou telas do século vinte, como ela mesma descreve em texto existente no Arquivo Memória de Guaratinguetá do Museu Frei Galvão:

“ – Padre Jalmir Carlos Erédia, Reverendíssimo Pároco de Santo Antônio e Vigário Geral da Arquidiocese de Aparecida, em junho de 1996, fez passar às minha mãos cinco obras da Matriz de Santo Antônio para restaurar. Foi uma das maiores emoções da minha vida e além de serem relacionadas com a Igreja, uma das coisas que aprendi a respeitar desde o dia em que nasci, a 12 de outubro de 1949, em Aparecida, estavam relacionados com a minha profissão de artista plástica, se aperfeiçoando atualmente em técnicas direcionadas a afrescos, murais e restaurações. E aceito este dom de Deus com muita humildade.

Como restauradora natural, desde minha infância, não tive medo algum e adquiri uma força sobre humana através de cautela, prudência, observação para seguir os passos que aprendi em vários cursos com mestres de alto nível em Guaratinguetá, Taubaté, Aparecida e São Paulo, ora de pintura, restauração, marmorização, tromp’oel e outros. .

Comecei pela veste de Jesus, figura mais danificada do quadro... da Santa Ceia de José Roberto Santos...

Nas outras quatro telas precisamente: Santa Cecília, Moisés Criança, Santo Sacrário com Anjos e Nossa Senhora das Dores, de Luiz Teixeira (1939)... foram encontradas cores puras ... e rasgos foram concertados”.



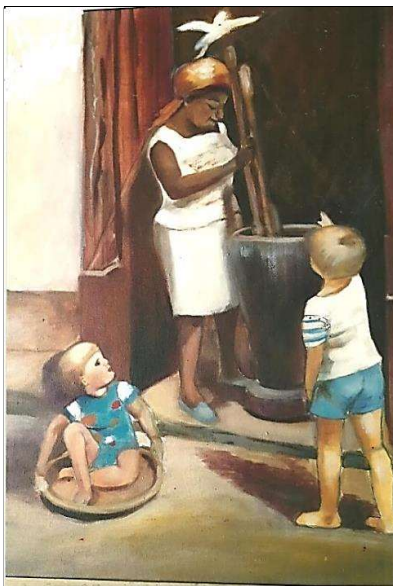
“A Santa Ceia”, com a artista do seu restauro ao lado.

As telas acima estão todas na Capela do Santíssimo da Matriz de Santo Antônio de Guaratinguetá, patrimônio histórico e religioso estadual, tombada pelo CONDEPHAAT.

Outro belo trabalho de restauro da artista foi a tela de **São Miguel Arcanjo**, também na Matriz, danificada por uma goteira no teto da igreja, entre 2014 e 2015.

O Kafé Hotel, situado próximo da Matriz e propriedade da família, está ornamentado com várias telas de autoria da artista como: São Jorge, Rio Paraíba - onde foi encontrada a Santa, a Basílica Nova e o Rio Paraíba, a Igreja antiga de Aparecida, Congada, Anjos e Nossa Senhora Aparecida, Calopsitas brancas (1996), Baianas (1974), Negras (1988), Bonecas, dois quadros com Frutas, além de inúmeras outras telas restauradas por ela.

A artista, em alguns quadros de sua autoria, não se esquecia do detalhe religioso, como se pode observar a presença do Divino Espírito Santo no quadro **“Mãe Dora”**, doado aos autores do texto pela artista.



Óleo/tela: “Mãe Dora”.

Membro da Associação Paulista de Belas Artes, quadros de sua autoria foram vistos por todo o Brasil, como se pode observar pelas numerosas exposições, individuais e coletivas, que participou entre 1967 e 1996, premiados com Menção Honrosa, aquisições e merecidas medalhas.

Thereza e Tom Maia.
www.therezaetommaia.com.br

Nota do Museu Frei Galvão: Esta monografia é uma homenagem a **MARIA APARECIDA KALIL FRANCIS**, artista plástica de renome, falecida no Natal de 2021. Foram seus pais: Bechara Kalil e Najla Felix Kalil, construtores do Kafé Hotel. Casada com Antônio Francis, deixa também a filha Patrícia, o genro Francisco Paulo Sebe Filippo e dois netos.

Fontes de Consulta:

- Arquivo Memória de Guaratinguetá, do Museu Frei Galvão.
- FRANCIS, Maria Aparecida Kalil. *Restauração Igreja Matriz de Santo Antônio*. Guaratinguetá, 11.7.1996.
- FRANCIS, Maria Aparecida Kalil. Curriculum Vitae 1967 a 1991.